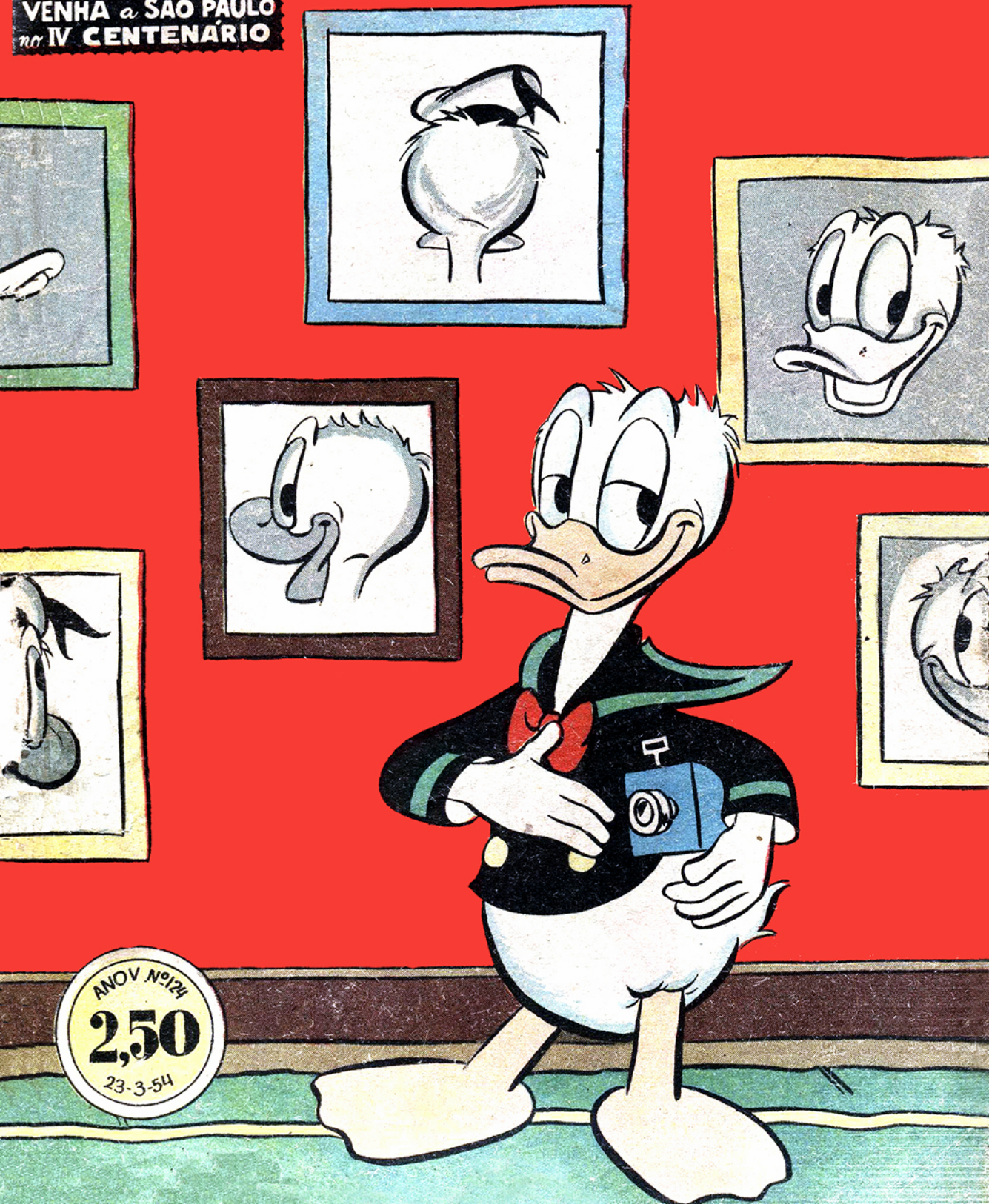
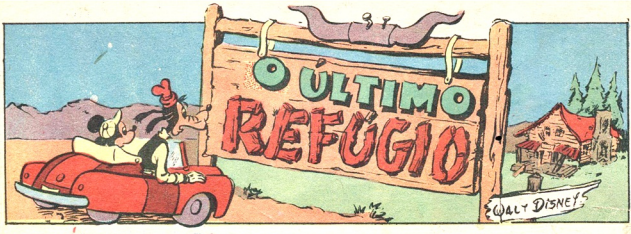
REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO



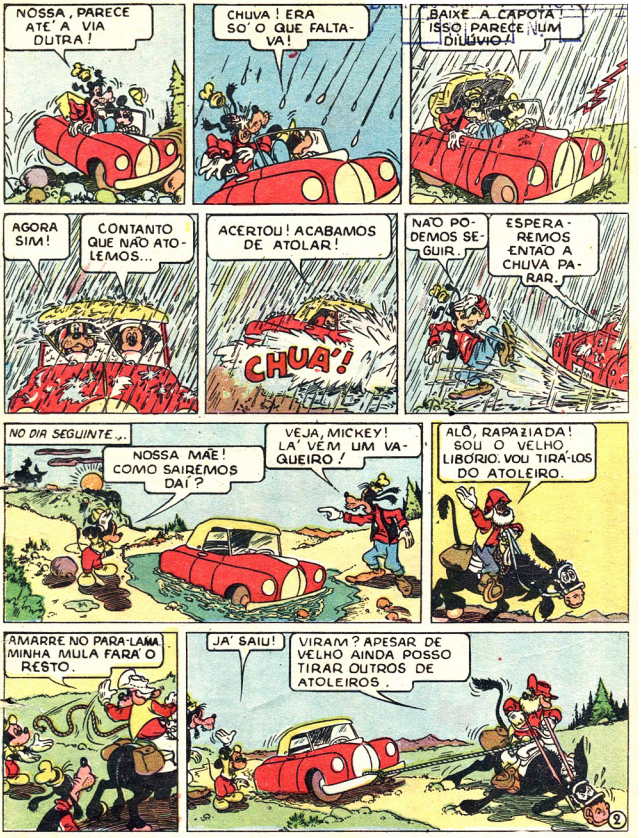
ANO V Nº 124
2,50
23-3-54


O ÚLTIMO REFÚGIO
WALT DISNEY

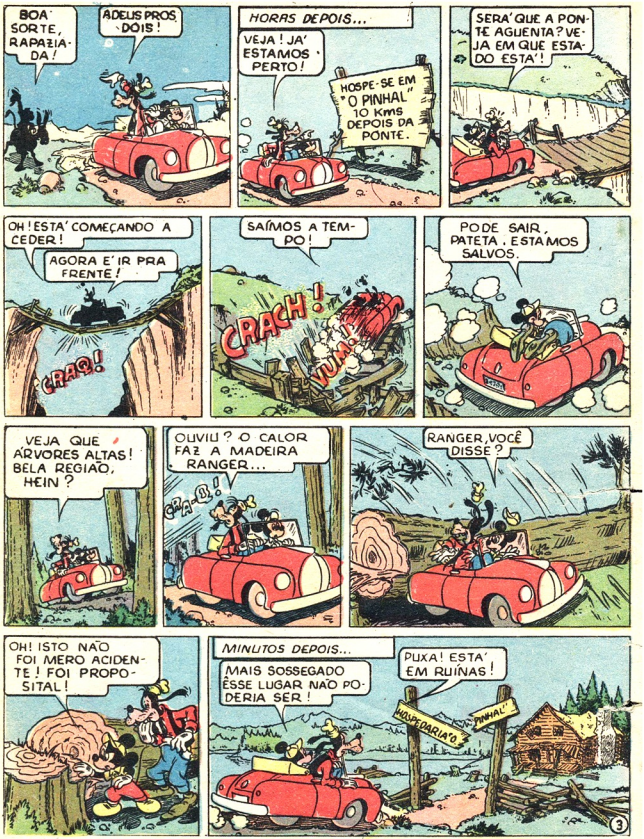
A VERDADE E' QUE A CARTA CHEGOU. MAS O CHEFE DA AGÊNCIA ESTÁ PERPLEXO...

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITÔRA ABRIL, Rua João Adolfo, 118, 9º - S. Paulo
Diretor: G. Rossi. Redator secretário: Claudio de Souza

Copyright 1954 Walt Disney Productio

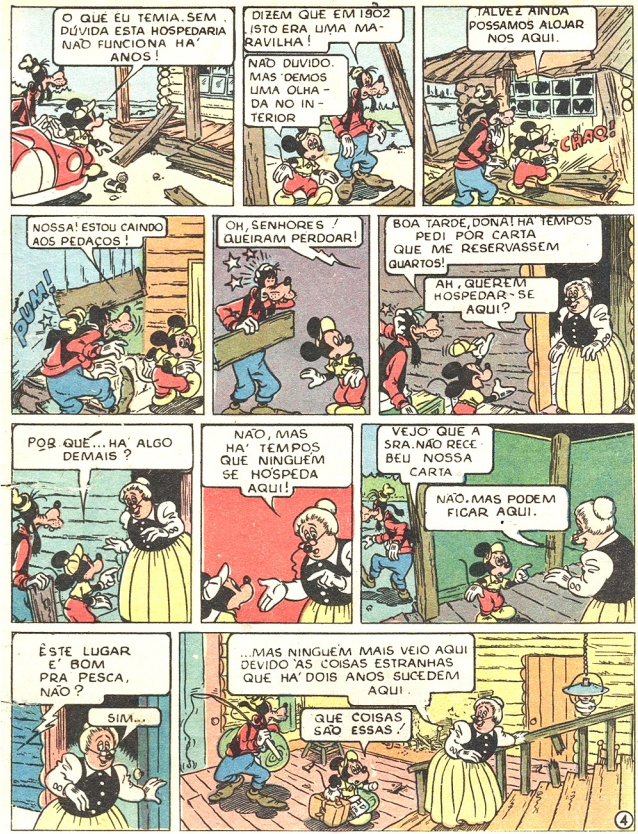


Copyright 1954 Walt Disney Productions



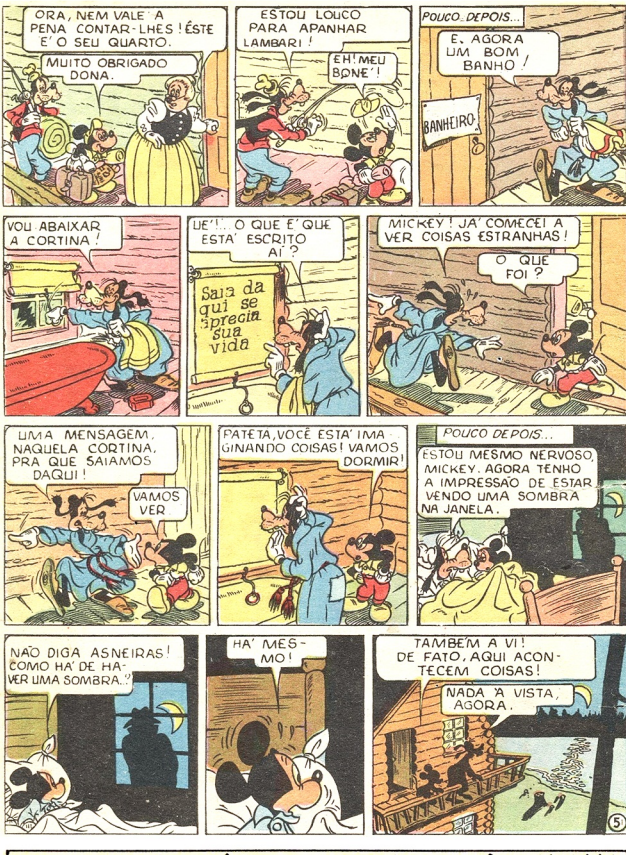
QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions



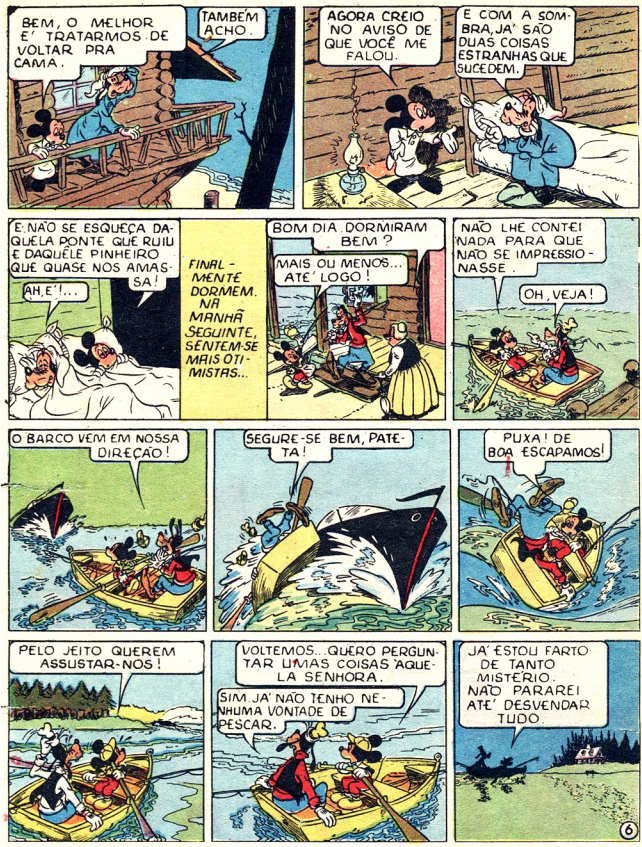
uma tradição de qualidade LACTA, o chocolate gostoso... de verdade.

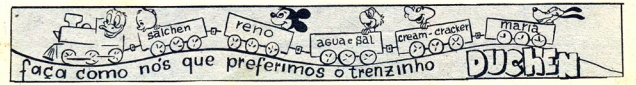
Copyright 1954, Walt Disney Productions



meu clube está ~~xegan~~ chegando !!!!!!!
meu ~~klu~~ ~~kel~~ clube está chegando !!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


BEM, O MELHOR É' TRATARMOS DE VOLTAR PRA CAMA.
TAMBÉM ACHO.
AGORA CREIO NO AVISO DE QUE VOCÊ ME FALOU.
E COM A SOMBRA, JÁ' SÃO DUAS COISAS ESTRANHAS QUE SUCEDEM.
E NÃO SE ESQUEÇA DAQUELA PONTE QUE RUIU E DAQUÊLE PINHEIRO QUE QUASE NOS AMASSA!
AH, E'!...
FINALMENTE DORMEM. NA MANHÃ SEGUINTE, SÉNTEM-SE MAIS OTIMISTAS...
BOM DIA. DORMIRAM BEM?
MAIS OU MENOS... ATÉ' LOGO!
NÃO LHE CONTEI NADA PARA QUE NÃO SE IMPRESSIONASSE.
OH, VEJA!
O BARCO VEM EM NOSSA DIREÇÃO!
SEGURE-SE BEM, PATETA!
PUXA! DE BOA ESCAPAMOS!
PELO JEITO QUEREM ASSUSTAR-NOS!
VOLTEMOS... QUERO PERGUNTAR UMAS COISAS AQUELA SENHORA.
SIM, JÁ' NÃO TENHO NENHUMA VONTADE DE PESCAR.
JÁ' ESTOU FARTO DE TANTO MISTÉRIO. NÃO PARAREI ATÉ' DESVENDAR TUDO.
6


salchen
reno
agua e sal
cream-cracker
maria
faça como nós que preferimos o trenzinho
DUCHEN

DEPOIS...

JÁ LHE QUISERAM COMPRAR ESTA CASA?

OH, SIM! HÁ DOIS ANOS, MAS RECUSEI A OFERTA!

VIVO AQUI HÁ QUARENTA ANOS E POR NADA SAIRIA DÊSTE LUGAR.

AAH! ÊSSES INTRUSOS!..

UM MOMENTO DEPOIS...

ATIRARAM UMA PEDRA!

OH! CÉUS!

CRAS

TRAZ UM BILHETE AMARRADO!

QUE DIZ, MICKEY?

"ÚLTIMO AVISO, SAIAM DAQUI."

SAIO NADA! VOU PÔR O AUTOR DESSA NOTA!

NÃO SE EXPONHA MUITO, MICKEY!

A BUSCA DE MICKEY É INFRUTÍFERA...

NÃO VI NINGUÉM!

OH! ALI HÁ UM SUJEITO!

BELO DIA PARA PASSEAR NO BOSQUE, NÃO?

OH! VOCÊ ME ASSUSTOU!

ANDO À PROCURA DE PÁSSAROS RAROS. POR ISSO ME INTERNEI TANTO NO BOSQUE.

AH! ENTÃO VOCÊ É UM ORNITÓLOGO?

BEM... NÃO! SOU UM AMADOR, APENAS!

QUE SERÁ ISSO? UM DESPERTADOR?

OH! ESTOU VENDO UMA AVE RARA!

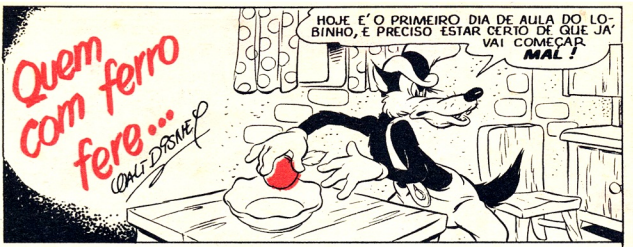
CLIC! CLIC! CLIC! CLIC!

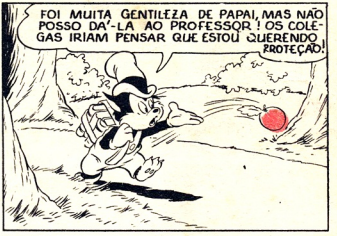
CONT. NA PÁG. 26

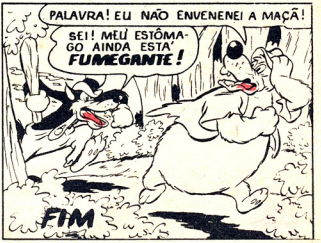
7

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!.
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

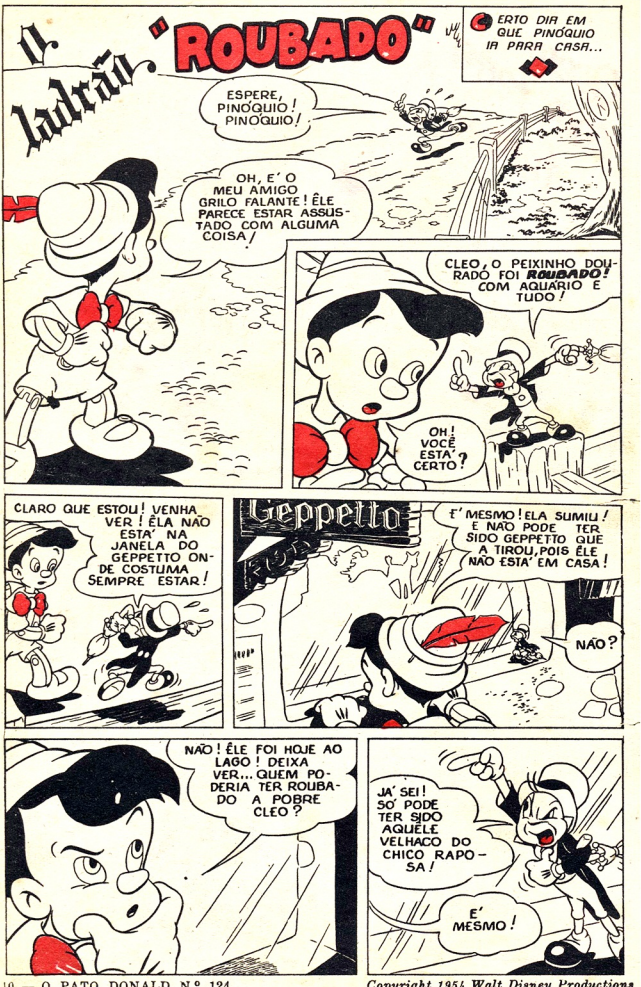
Copyright 1954 Walt Disney Productions



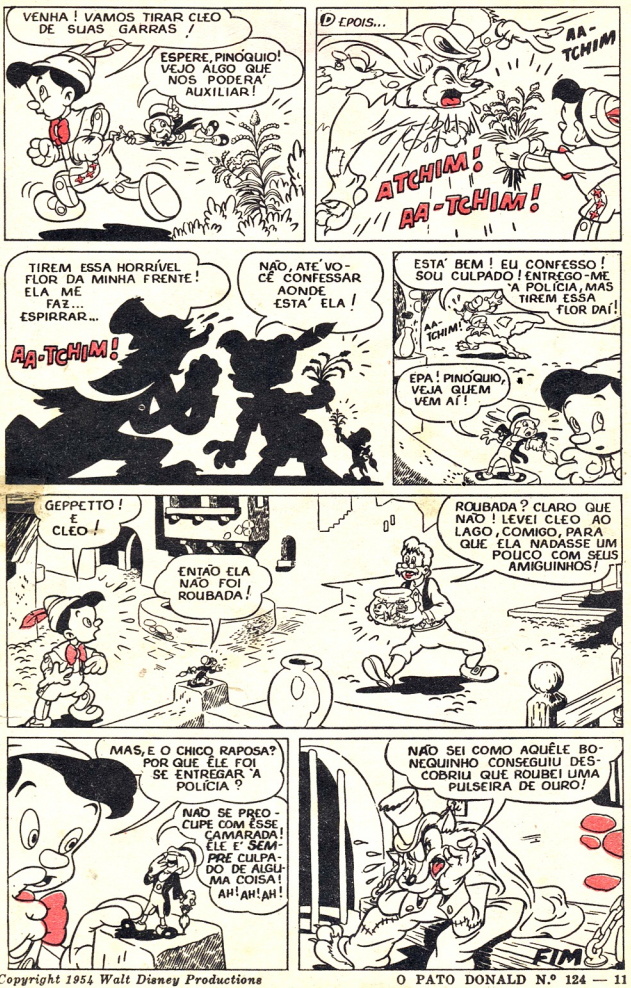




Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions

CARTEIRO !

RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR

CARTA DA SEMANA

JOÃO JOSÉ REZENDE BRONZO — Juiz de Fóra — Minas Gerais. 1.º) "Por que tôdas as pessoas que escrevem para aí não são atendidas? Sempre têm uma desculpinha a dar e nunca fazem o que os leitores pedem. E' claro que não é possível fazer tudo o que êles pedem porque assim, um querendo uma coisa e outro querendo outra estragariam a revista. 2.º) Por que não fazem histórias de Amadeu com muitas folhas? Não vá dizer que êle está cansado, hein! 3.º) Por que não fazem histórias do Donald em que êle sempre ganhe? Lembranças a todos e pergunte ao Esquálidus se êle tirou férias ou licença-prêmio. Diga ao tio Patinhas para deixar de ser pão-duro. Desculpem de alguma coisa, ouviu?"

1.º) Vá, você está exagerando, Zé. Poucas revistas se preocupam em atender os leitores, como nós. Lembra-se do "caso Esquálidus"? Pois êle surgiu por pura iniciativa dos leitores. Aumentamos o número de páginas coloridas sòmente porque os leitores pediram. Estamos providenciando histórias do Zé Carioca (que tinham deixado de ser desenhadas) também para atender os leitores. E a acusação que você nos faz de não atender a todos os leitores, é respondida por você mesmo, quando diz: "E' claro que não é possível fazer tudo o que êles pedem... etc." Pois é isso mesmo. 2.º) Não temos histórias longas do Amadeu. 3.º) As histórias do Donald são como a vida da gente. Não é sempre que a gente ganha. De vez em quando leva-se uns "contras" também... É, você tem razão, Zé, as férias transformaram-se mesmo em "licença-prêmio"... A razão é idêntica à do Zé Carioca. Mas estamos procurando providenciar isso, também. Um pouquinho de paciência, vamos. Não há nada mais inútil do que mandar dizer ao tio Patinhas para êle deixar de ser pão-duro. Sabe como êle responde? Que é bobagem DESPERDIÇAR selos para dizer isso a êle... Apareça sempre, Zé, e queira-nos bem.

YVONE ALVES MONTEIRO — Campinas — Goiás. Suas palavras cruzadas, Yvone, estão fracas, isto é, fáceis demais de serem resolvidas. Mande-nos outras que teremos prazer em publicá-las. As piadas estão sendo julgadas. Assim que fôr possível publicaremos uma história do Bongo e da vovó Donalda. Teremos sempre prazer em atendê-la, Yvone. Apareça.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

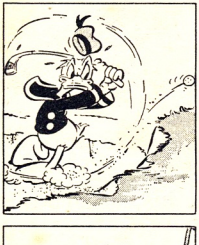
ANHEMBY V. MENNITTO — Capital. "Ótima, educativa, instrutiva, foi o que eu sempre achei da revista O PATO DONALD. Apesar de que não seja mais uma criança, fico como tal quando leio o PATO. Boas histórias, boas piadas etc. Para lhe ser franco gosto mais das histórias completas, mas também compreendo que haja garôtos e papais que gostem das que continuam. Do PATO DONALD as figuras que mais gosto são: Donald e seus sobrinhos, Amadeu, Pateta e Vóvó Donalda. Presumo que fui um pouco longo, mas vale a pena elogiar a revista O PATO DONALD, de Walt Disney."

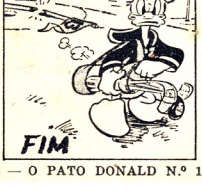
Testemunhos desinteressados como êste do sr. Anhemby são dos que nos animam a prosseguir na tarefa de tornar o PATO merecedor do "slogan": a revista "amiga do peito" da juventude brasileira.

Copyright 1954, Walt Disney Productions

AZAR

WALT DISNEY





Palácio do riso

(Cr$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA)

— Zèzinho, o que você gostaria mais de ter?

— Uma vaca no Polo Norte.

— Por que?

— Porque em vez de leite, daria sorvete de creme.

Benedito Antônio Priolli Júnior — Rio de Janeiro.

AH! AH! AH!

— Você só pensa em futebol! Aposto que nem se lembra do dia em que casamos!

— Ora, se me lembro, querida! Foi na véspera daquele "baile" que o tricolor deu no Comercial!

Celso Kiuger — Curitiba — Paraná.

AH! AH! AH!

— Lembra-se, papai, de que me prometeu uma bicicleta, se eu passasse nos exames? Pois bem; pensei bastante e acho melhor o senhor fazer economia...

Maria Luiza de Souza Leite — Bemposta — Estado do Rio.

— O meu cão é tão inteligente que, quando chega diante de casa, levanta-se nas patas e toca a campainha para que abram a porta.

— Pois o meu não tem necessidade de tocar. Êle tem a chave da porta.

Neide Fernandes — Capital.

AH! AH! AH!

— A guerra convém às nações. Traz aperfeiçoamentos militares e científicos. Sou favorável à guerra...

— O senhor é militar?

— Não. Fabrico pernas artificiais.

Avedis Balikian — Londrina — Paraná.

AH! AH! AH!

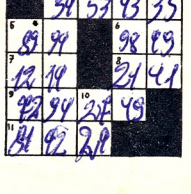
— Desculpe acordá-lo a esta hora, sr. Marquês. Mas há um ladrão na biblioteca!

— Na biblioteca? Ora essa! O que será que êle está lendo?

Manoel José Fernandes Júnior — Rio de Janeiro.

PALAVRAS CRUZADAS

Enviadas por Terezinha Rudsicky, Sto. Amaro — S. Paulo.



horizontais

1- CASA. 4- ESTACIONA. 5- OUTRA COISA. 6- SÍMBOLO DE "ÉRBIO". 7- PRONOME PESSOAL. 8- CONTRAÇÃO. 9- AGENTE DO ATO 11- PEDRA DE MOINHO (PL.)

Verticais

1- NAQUELE LUGAR. 2- COBRIR COM AREIA. 3- EXTRAORDINÁRIO. 4- HERÓI DO PATO. 5- LIGAM. 10- ARTIGO DEF. PL.

(solução do número anterior)

horizontais

1- AR. 3- DE. 4- COME. 6- ARAR. 7- DA' (INVERT.). 8- SO'.

verticais

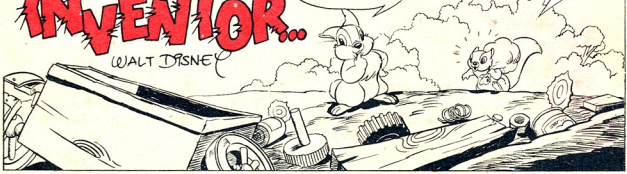
1- ADORAS. 2- REMADO. 4- CA'. 5- RE' (INV.)

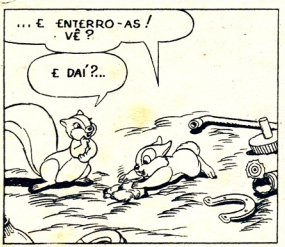
Copyright 1954 Walt Disney Productions

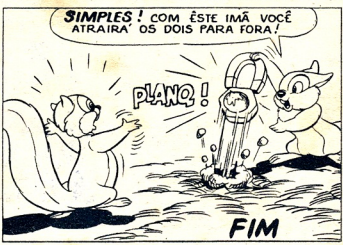
Tambor o

INVENTOR..

WALT DISNEY







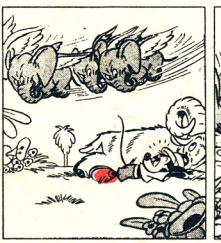
Copyright 1954 Walt Disney Productions

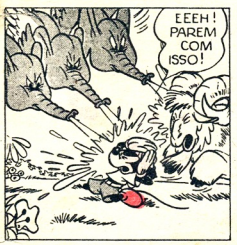
Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY E O ANEL MÁGICO

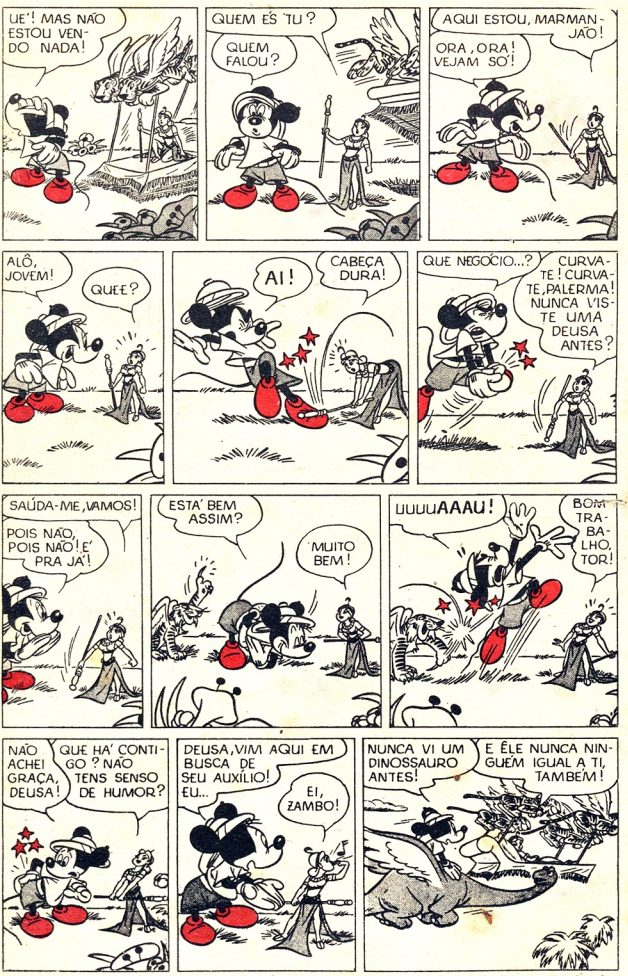
WALT DISNEY

NESTA ESTRANHA AVENTURA, MICKEY ESTÁ À PROCURA DA DEUSA DOURADA PARA LIVRÁ-LO DE UMA DOENÇA...

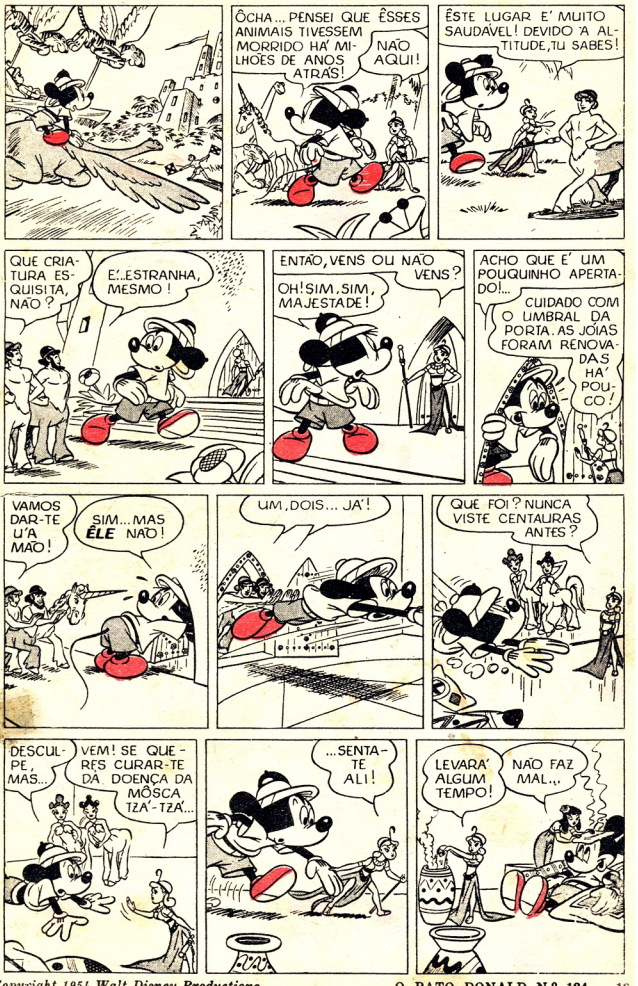




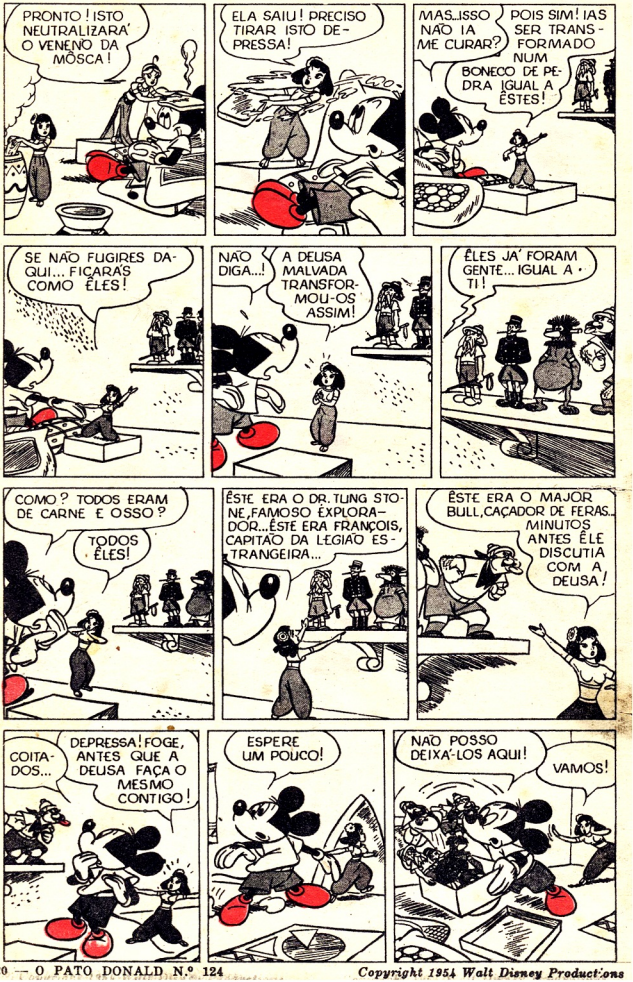
Copyright 1954 Walt Disney Productions



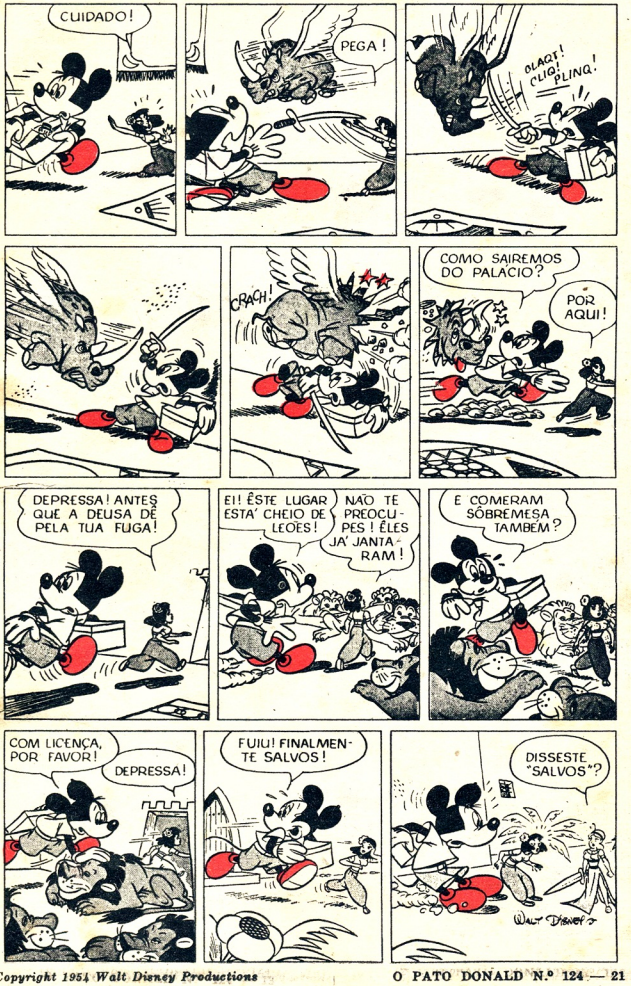
Copyright 1954 Walt Disney Productions



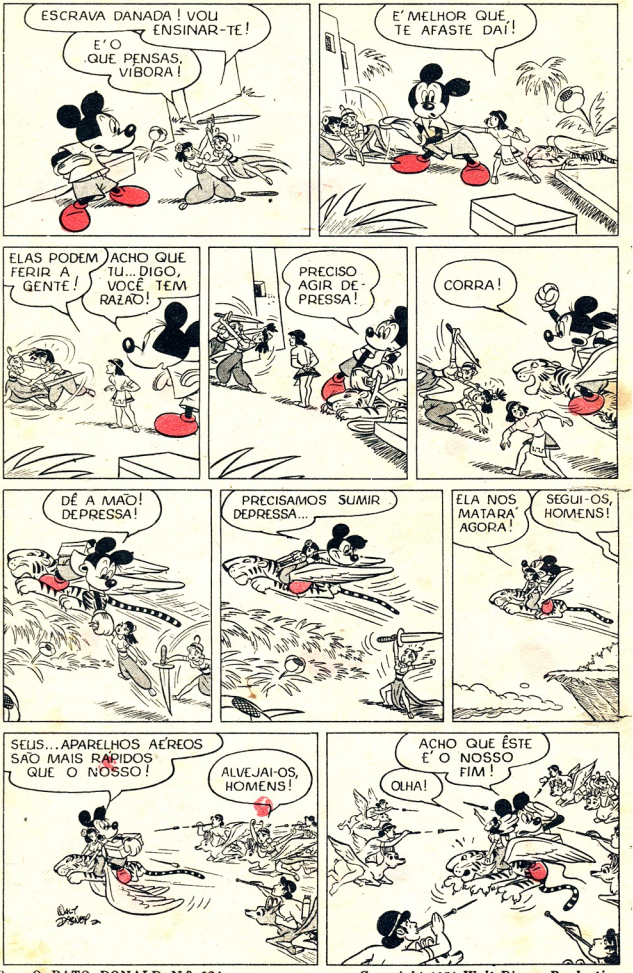
Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions

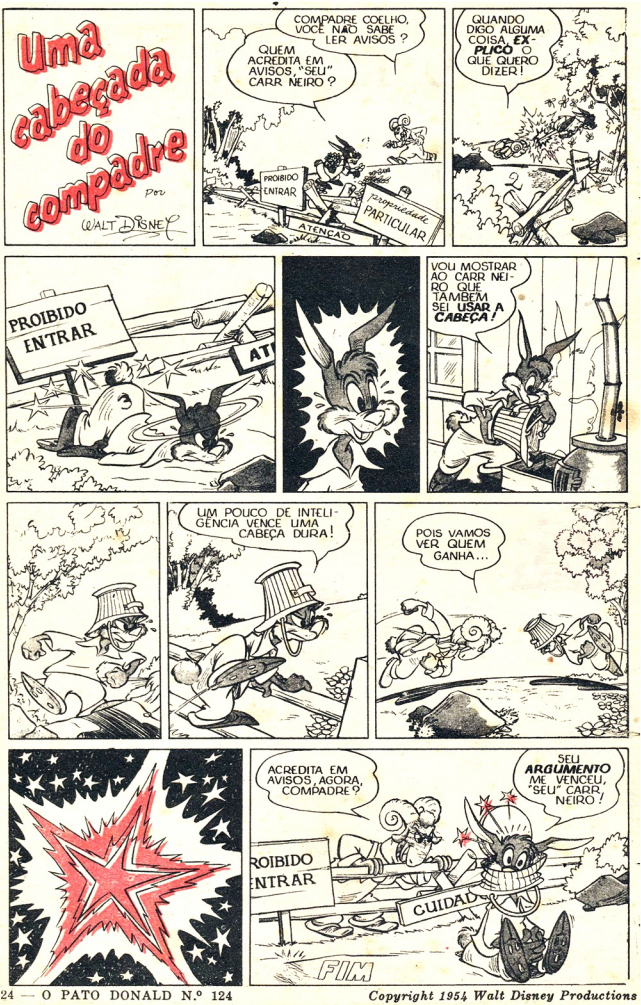


Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions

Copyright 1954 Walt Disney Productions

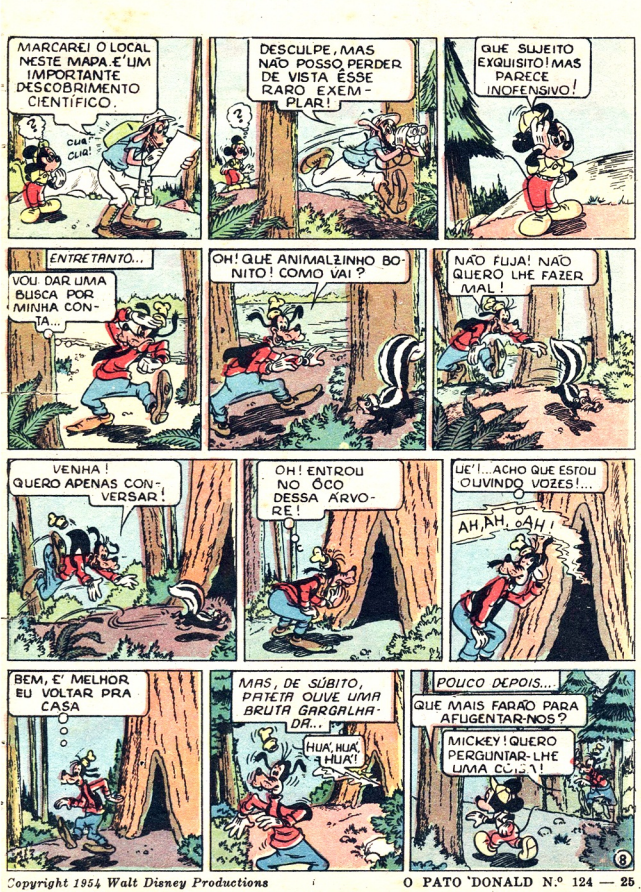


Copyright 1954 Walt Disney Productions

CONT. DA PAG. 8

O ÚLTIMO REFÚGIO

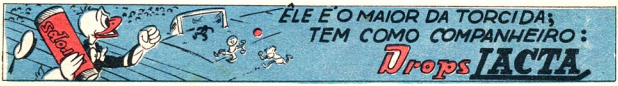
WALT DISNEY



Copyright 1954 Walt Disney Productions

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions

OUÇAMOS O QUE DIZEM!

MEU DETECTOR DE METAIS COMEÇOU A FUNCIONAR ASSIM QUE CHEGUEI AQUI!

HÁ MESMO OURO NA ESTÂNCIA, MAS ÊSSE TAL MICKEY VEIO ATRAPALHAR TUDO!

POR QUE NÃO MATAMOS ÊSSES DOIS DE UMA VEZ?

NÃO. PRECISAMOS AGIR COM CALMA

O BIGODUDO QUER ELIMINAR-NOS!

VAI VER SO QUANDO EU O FISGAR!

AJUDE-ME A LEVAR ALGUMA PROVISÃO PARA A LANCHA.

CHI!

AGACHE-SE O MAIS QUE PUDER PARA QUE NÃO NOS VEJAM.

AQUI 'TÁ CHEIO DE PIMENTA ESPALHADA! ...A...A...A...!

SEGURE O ESPIRRO!

AT-CHIM!

EH! QUEM ESTÁ AÍ?

SAIA DAÍ, ANTES QUE EU...

AH, ENTÃO ERAM VOCÊS DOIS!

VOU LHES DAR O "PASSAPORTE"!

NÃO! ESPERE! QUERO INTERROGÁ-LOS!

11

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?

NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!

Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

SERA OUTRA VEZ, PORQUE AGORA...

BAM!

DEPRESSA, PATETA! PELA ESCADA!

DIAMANTE

MAS O SUPOSTO ORNITÓLOGO PÕE-SE EM AÇÃO...

VOU PRENDÊ-LO!

PORTA DO TÚNEL

É A PORTA METÁLICA QUE BLOQUEIA A SAÍDA, DESCE!

BLAM!

MICKEY SÓ PERCEBE MUITO TARDE...

PAF

PAM!

AGARRE-O LOGO!

PRONTO!

AMARRE-O BEM!

PENA QUE O OUTRO ESCAPOU!

TIRE A PATA DAÍ!

DIREMOS "ADONA DE" O PINHAL" QUE SE NÃO VENDER SUA CASA TORTURAREMOS OS DOIS!

QUE PENSA FAZER COM ÊLE?

TRAGA-O AQUI!

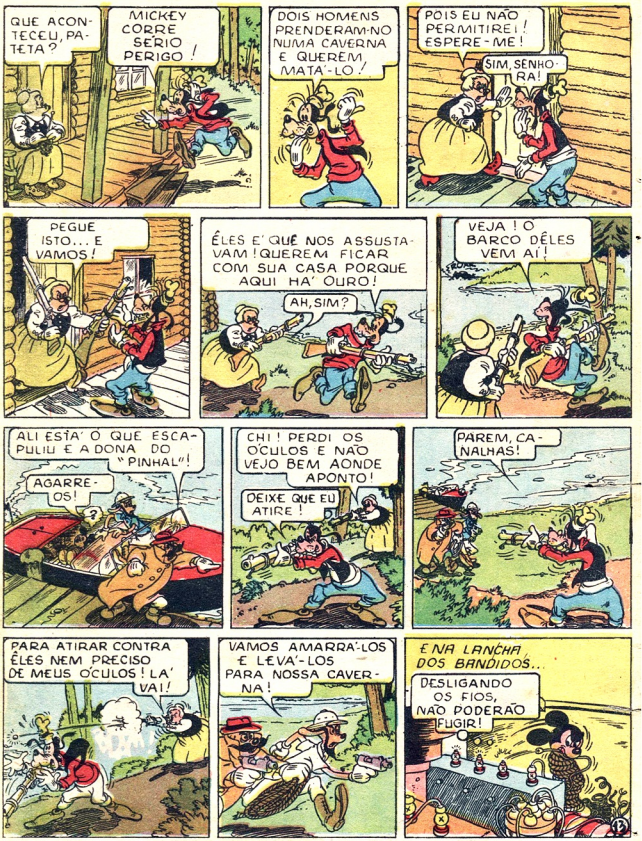
ENQUANTO ISSO...

TOMARA QUE A MULHER POSSA AJUDAR-ME À SALVAR MICKEY DAQUELES BANDIDOS!

12

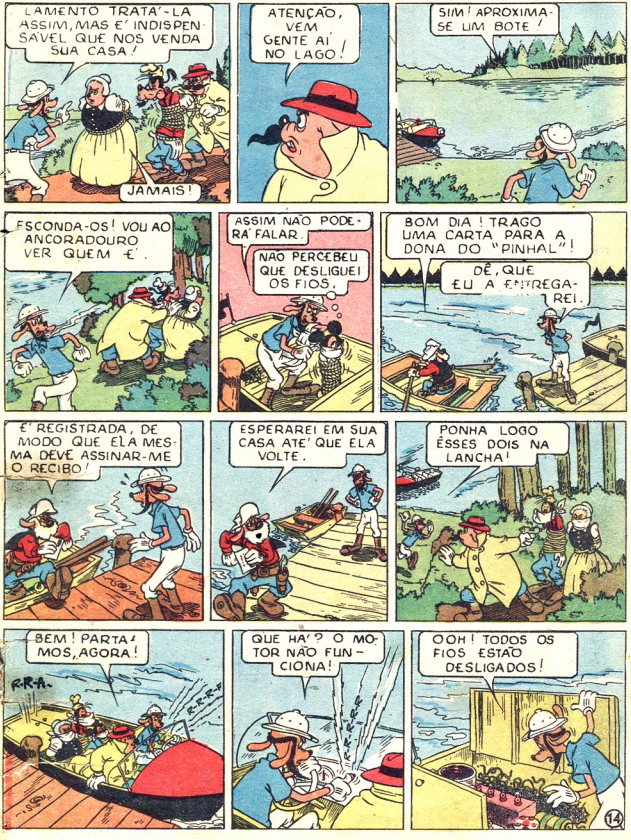
TODOS OS DIAS SÃO ALEGRES E FESTIVOS QUANDO DONALD LEVA PARA CASA AS DOCES LEMBRANÇAS IACTA

Copyright 1954 Walt Disney Productions



QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions



uma tradição de qualidade
LACTA
o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

USAREMOS O BOTE DO VELHO. DEPRESSA!

É NA CASA...

VOU ESPERÁ-LA SENTADO..

MAS ASSIM QUE O VELHO LIBÓRIO CHEGA AO ANCORADOURO...

VOLTEM! ÊSSE BOTE É' MEU!

COMO NÃO LHE FAZEM CASO O VELHO PERDE A PACIÊNCIA E...

PAREMOS!

CRAQ!

ZING!

ZING!

AGARREM ISSO OU CONTINUO ATIRANDO

E LOGO DEPOIS...

AQUI TEM A CARTA REGISTRADA. QUEIRA ASSINAR O RECIBO.

E' DE VOCÊS PEDINDO QUE LHES RESERVE QUARTOS.

CHEGOU EM BOA HORA! HE,HE!

JÁ AVISEI O DELEGADO PARA VIR AQUI.

ÊLE SE ENCARREGARÁ DÊLES!

MAIS TARDE...

VEJA QUE COMPANHEIRO ARRANJEI!

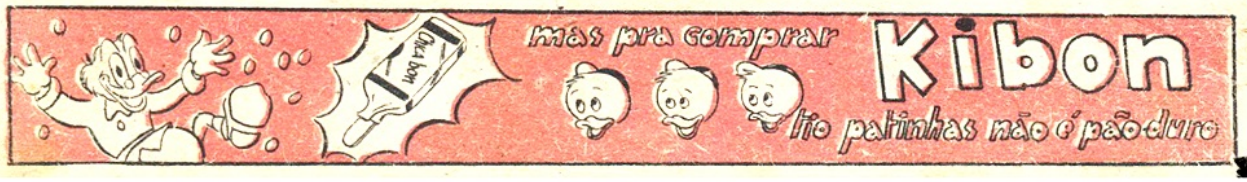
VOCÊS PODEM CONTINUAR OCUPANDO O QUARTO

NÃO! AGORA DORMIREI SOZINHO!

PLAM!

ISSO, PATETA, DURMA AÍ FORA QUE É' MAIS SAUDÁVEL!

ÊSSE "CHEIROSO" GAMBÁ QUE VOCÊ ADOTOU LHE FARÁ COMPANHIA...

FIM

13